

Een verhaal als recensie

Cd-box 'Darwin en de evolutietheorie' – Johan Braeckman

De Darwin-box

Hoorcolleges op cd

Darwin en de evolutietheorie is een box met vier uur aan hoorcolleges van professor Johan Braeckman. Darwins leven, denken en de gevolgen van diens werk worden op uitermate boeiende wijze uiteengezet.

De evolutietheorie is een van de belangrijkste wetenschappelijke theorieën. Naast een antwoord op vragen over biologische verschijnselen, biedt ze mogelijkheden om na te denken over diverse filosofische problemen. De laatste decennia vindt ze ook haar weg naar andere academische disciplines zoals geneeskunde en de gedragswetenschappen. In zijn colleges schetst Braeckman het leven van Charles Darwin. Hij zet vervolgens uiteen wat de moderne evolutietheorie inhoudt, hoe grondlegger Darwin haar ontwikkelde en hoe we kunnen nadenken over diverse actuele discussies omtrent de theorie.

- Cd 1 – Charles Darwin: een geboren naturalist
- Cd 2 – De ontwikkeling van de evolutietheorie
- Cd 3 – De werking van natuurlijke selectie
- Cd 4 – De betekenis van evolutie en selectie

Johan Braeckman

Professor Johan Braeckman (1965), voorzitter van het Fonds Lucien De Coninck, doceert wijsbegeerte aan de Universiteit Gent en is de auteur van onder andere *Darwins moordbekenntenis*. Samen met professor Etienne Vermeersch publiceerde hij *De Rivier van Herakleitos. Een eigenzinnige visie op de wijsbegeerte*. Hij is de eerste Belg die door het Nederlandse Home Academy Publishers gevraagd werd om lessencolleges zeggen de Nederlanders – in te spreken.



Professor Johan Braeckman (UGent), de eerste Belg die door Home Academy Publishers gevraagd werd om hoorcolleges op cd in te spreken. © Nele Van Canneyt

Lancering en toespraak van Paul De Moor

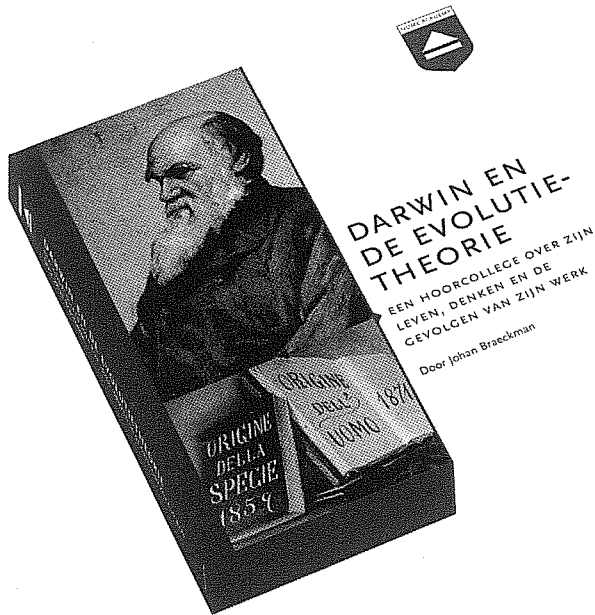
Op 20 december werd deze Darwin-box voorgesteld in de Zebrastraat. Jeugdauteur en journalist Paul De Moor hield er een verrassende toespraak als laudatio.

Hij vertelde over zijn katholieke jeugd en hoe hij levensbeschouwelijk evolueerde. Hierna volgen enkele uittreksels van zijn speech (zie kaderstuk).

Na Paul De Moor gaf stand-upcomedian Nigel Williams een korte 'toespraak'. Zeer overtuigend. Een feest!#

Albert Comhaire

Johan Braeckman, Darwin en de evolutietheorie (cd-box), Home Academy Publishers, 2010, 4 uur, ISBN 9789085300847, adviesprijs: €34,95.



Het verhaal

Geachte voorzitter van de rechtbank, dames en heren van de jury, ik beken schuld. Ik ben voor wie u me aanzag: een handlanger van de handlanger van de samensteller van deze Darwin-box en zodoende een handlanger van de moordenaar van god.

Het leven was voor mij één ononderbroken viering, met name een ononderbroken misviering (met één s). Met een biecht en zuivering op donderdag, tijdens het *ora et labora* in de studiezaal. Zelfs de dood beloofde rozengeur en maneschijn, want ook rijstpap met gouden lepeltjes. En toch ontwaarde ik een paar hinderlijke foutjes aan de schepping, hoewel ik dat niet luidop durfde te zeggen. Ik was bijvoorbeeld niet zo dol op rijstpap. Maar gaf ik mijn geloof daarom op? Nee. Ik dacht er niet eens aan.

Maar dan sloeg het noodlot voor het eerst toe, als straf voor mijn twijfelen, voor mijn angsten en ook voor mijn lichtzinnigheid. De leraar godsdienst, u hoort het goed, hooggeachte voorzitter en geachte leden van de jury, de leraar godsdienst gaf op een maandagoch-

tend brutaal te kennen dat het rood kleuren van de Nijl toeval was en dat de Rode Zee nooit was opengegaan voor de vluchtende kudde gelovigen. Mijn ogen lachten, maar mijn hart weende. Ik voelde me bedrogen.

Nog was ik niet helemaal verloren voor de goede zaak. Als een trouwe apostel klemde ik me min of meer heldhaftig vast aan het wrak van de gewijde geschiedenis. Ik las en las. Toen zette God, vergeef me de uitdrukking, een biologie op mijn pad. God had ook de bloemen geschapen en mijn vrouw gaf er nu een naam aan. Ik voelde me als een vis in het water.

Maar dan. Hij. Die daar! Hij, de genaamde Johan Braeckman. Ik wilde me niet zonderslag of stoot uitleveren aan de handlanger van de moordenaar van god. Ik zocht naar bewijzen en tekenen van het tegendeel, geloof me. Ik begon boeken te lezen over Darwin en blinde horlogemakers.

Ik werd in een geweldig avontuur getrokken. Een wetenschappelijk avontuur; een wereld, spannend, uitermate boeiend en esthetisch en elfdimensionaal veelzijdig. Langzaam maar werd ik een overtuigd handlanger van deze moordenaar van god. En geloof me, hoog-

geëerde voorzitter en geachte juryleden, het avontuur van de wereld werd een reusachtig complex kunstwerk, een fantastisch verhaal. Bij Dawkins las ik dat als buitenaardse wezens op aarde zouden neerstrijken en ze zouden vragen naar de belangrijkste wetenschappers, er maar één antwoord zou zijn: Darwin, omdat hij ons op het spoor had gezet van onze afkomst, van alle afkomst, ook van hun afkomst. Ik hapte naar adem. Dit was zo juist!

Waarom ik dat allemaal vertel? Omdat ik beweren wil, geachte voorzitter en hooggeëerde juryleden, dat Johan Braeckman geen gewone profis. Altijd en om het even waarverklaart hij, verduidelijkt hij, sloopt hij, bouwt hij op, zet hij zijn lezers en zijn toehoorders aan het denken. Gedreven door kennis en inzicht en een gezonde dosis humor. Gezegend, als ik dat zo mag zeggen, met de kracht van het woord – luister maar naar deze box. Begiftigd met een heldere stijl van denken en schrijven, ik gebruik 'begiftigd' om het gezegende goed te maken.

Veroordeel mij, maar weet dat ik van Darwin en de evolutietheorie geen woord meer wil missen. Want wat heb ik onder meer uit de evolutietheorie geleerd? 'Dat wij de enigen zijn die tegen de tirannie van de zelfzuchtige replicatoren in opstand kunnen komen.' En dat wij, mensen, alleen zijn, maar niet zo alleen dat we ons DNA niet delen met dieren, bomen, planten en bloemen, dat we dus veel minder eenzaam zijn dan we denken.

Johan, bedankt voor het openen van mijn ogen en nu ook van mijn oren.

Fragment uit de toespraak van Paul De Moor ter gelegenheid van de voorstelling van de Darwin-box op 20 december 2010.